



TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG BEAKER'S MOM

- PA SYSTEM:** Professionelles 3 oder 4 Weg aktiv System, Horn geladen, mit einem gleichmäßigem Frequenzgang zwischen 30 – 18000Hz und ein ausgeglichenes Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen ist erforderlich. MEYER SOUND, NEXO, GAE oder D&B sind erste Wahl. Disco Anlagen & Selbstbau sind unakzeptabel!
- DESK:** FoH Mischpult wird von der Band mitgebracht.
Es muss ein MC 32/10 bereit gestellt werden.
- DRIVE:** Für das System entsprechende Controller.
2 x BSS/KLARK/RANE Stereo EQ für PA und Monitor
- MONITOR:** min. 2 baugleiche Wedges 15"/1" auf 2 Wegen,
In Ear System für alle Musiker wird mitgebracht.
NF-Anbindung muss bereitgestellt werden.
- LICHT:**
- | | |
|------------------|--|
| Backline: | 4 x 6er Bar PAR64 CP 60 Farben: 2 x 106, 139, 2 x 119, 105
2 x ACL Gruppe, Farben: NC
6 x Kopfbewegter Scheinwerfer
2 x 4/8-lite Blinder
2 x 1,5 kW Strobe |
| Front: | 6 x 1kW Stufenlinse |
- NEBEL:** 1 x Nebelmaschine 1,5 kW mit ausreichend Fluid und Lüfter seitlich an der Bühne.
(Bitte keine Ölspurerzeuger auf der Bühne!)
- STAGE:** 1 x Riser für Drums / Keys / Backings: 6,00m x 2,00m x 0,40m (BxTxH)
Mindestbühnenmaße 8,00m x 6,00m x 1,00m (BxTxH)
Die PA bitte nicht auf die Bühne stellen, sondern auf 2 Podeste davor.
Für die Banner von BEAKER'S MOM (ca. 2,50m x 1,50m B/H und 2x ca. 0,6m x 4m)
werden entsprechende Hängepunkte mittig in der Backline benötigt.
- POWER:**
- | | |
|------------------|--|
| Ton: | 1 x CEE 16A 3P/N/PE 400/230V, mit RCD 30mA, Bühnenseitig. |
| Licht: | 1 x Euronorm CEE 63A 3P/N/PE 400/230V, ohne RCD, Bühnenseitig. |
| Backline: | 1 x Schuko 16A 1P/N/PE 230V, mit getrenntem RCD 30mA,
gleiches Potential wie Ton, Bühnenseitig. |
- SONSTIGES:** Talkback zur Bühne, Intercom zum Monitorplatz, funktionierendes Arbeitslicht am Siderack. Bitte keine Haribofarbigen Mikrokabel – alle in schwarz.
Alle verwendeten Geräte und Kabel müssen den geltenden BG – Vorschriften entsprechen. Außerdem ist die VSättVO des jeweiligen Bundeslandes einzuhalten.



- CREW:** 1 kompetenten FOH Betreuer, 1 kompetenten Monitor/Stage Betreuer.
1 kompetenter Lichttechniker, der dann auch die Show fahren sollte.
2 nüchterne, motivierte Helfer/innen zum Auf- und Abbau der Technik/Backline
- WICHTIG:** Wenn mehrere Bands an dem Abend auftreten, muss für diese ein separates Mischpult und Monitoring bereitgestellt werden.
- CATERING:** Für die Sound- und Lichtcrew gelten generell die gleichen Verpflegungsregelungen, die auch für die Band gelten.
Auf jeden fall sind jedoch vorzusehen:
1 warme Mahlzeit pro Person vor der Show
3 belegte Brötchen o.ä. pro Person während und nach der Show
ausreichend Getränke/Kaffee über den gesamten Zeitraum
- GET IN:** GET IN ist etwa 4 Stunden vor Einlass, genaue Zeiten sind jedoch vorher mit dem Techniker zu klären.
Eine freie Zufahrt direkt bis zur Bühne ist zwingend notwendig, sollte dies nicht der Fall sein ist dringend Rücksprache mit dem Techniker zu halten!
Es sind Parkmöglichkeiten für folgende Fahrzeuge in unmittelbarer Bühnennähe Bereitzustellen:
1 Kleinbus, 4 PKW

Vielen Dank für Ihre Bemühungen!

Die technische Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages.

Technische Änderungen bitte nur nach Absprache mit uns.

**Bitte senden Sie diese Unterschrieben mit selbigem zurück,
sowie per Fax an +49 2661-9179249.**

Bei technischen Fragen bitte anrufen: +49 2661-9179240

Die Bühnenanweisung wurde wahrgenommen: _____
Veranstalter

technischer Dienstleister



Kanalbelegung Beaker's Mom 2009

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/DI
1	Kick	SHURE BETA 52 / Beta 91
2	Snare 1	SHURE SM 57
3	Snare 2	SHURE BETA 57
4	HH	AKG C391/C414, SHURE SM 81
5	Rack Tom 1	SENNHEISER BF 509/504
6	Rack Tom 2	SENNHEISER BF 509/504
7	Rack Tom 3	SENNHEISER BF 509/504
8	Rack Tom 4	SENNHEISER BF 509/504
9	OVH Stage right	AKG C391/C414, SHURE SM 81
10	OVH Stage left	AKG C391/C414, SHURE SM 81
11	Bass	DI AKTIV
12	Guitar Stage right	SHURE SM 57
13	Guitar Stage right	SHURE SM 57
14	Guitar (bei Keyboard)	OWN DI
15	Keyboard	OWN DI
16	Keyboard	OWN DI
17	E-Pad	DI AKTIV
18	E-Pad	DI AKTIV
19	Main Vocals Male	SHURE BETA 58 wireless
20	Main Vocals Female	SHURE BETA 58 wireless
21	Vocals Guitar Stage Right	SHURE BETA 58
22	Vocals Bass Stage Left	SHURE BETA 58
23	Vocals Keys	SHURE BETA 58
24	Vocals Drums	SHURE BETA 58
25	Main Vocals SPARE	SHURE BETA 58